



## GLI ACQUERELLI

### PERCHÉ

Quest'esperienza sviluppa negli alunni la capacità di riconoscimento e discriminazione delle caratteristiche fisiche dei materiali e li sollecita nella formulazione di ipotesi sul comportamento dei materiali osservati e sperimentati. La realizzazione degli acquerelli può essere inserita in un percorso per la scoperta del colore e delle potenzialità espressive e comunicative dei colori in funzione emotiva ed estetica.

### PER CHI

Per alunni delle classi prima, seconda e terza.

### Obiettivi di apprendimento disciplinari

Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive.

Riconoscere attraverso un approccio operativo i colori.

Utilizzare materiali e tecniche adeguate.

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.

### Obiettivi di apprendimento interdisciplinari

Scienze Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere).

Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.

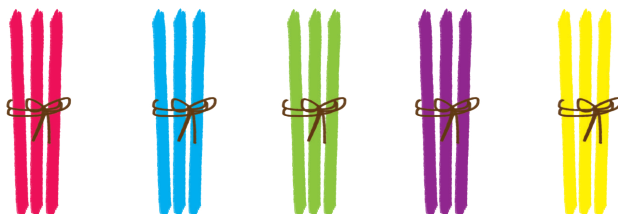
Educazione fisica Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività manipolative e grafico-pittoriche.

### MATERIALE OCCORRENTE

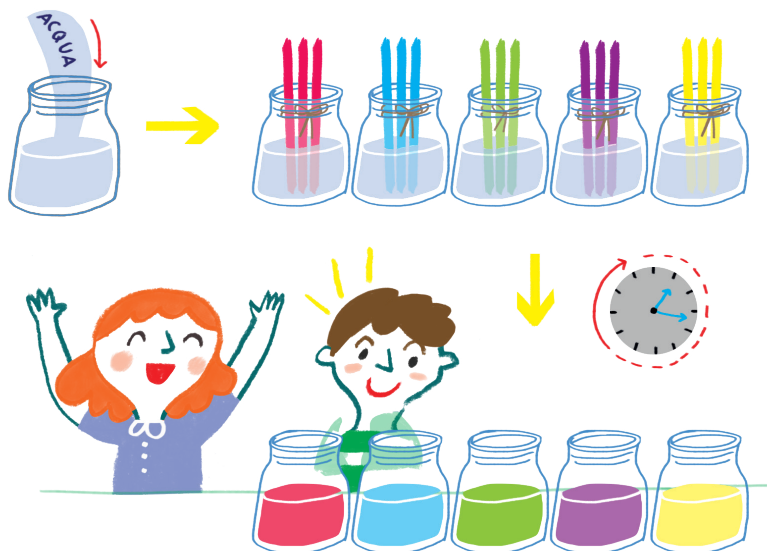
- pennarelli che non scrivono più;
- vasetti di vetro da conserve;
- spago e forbici;
- acqua.

## PASSO DOPO PASSO

- Si tolgono dai pennarelli i feltrini intrisi di inchiostro e li si dividono per colore, legandoli insieme con lo spago.



- Si riempie d'acqua a metà ogni vasetto e si infilano i feltrini di un colore (meglio se ce ne sono almeno 3-4 per ogni vasetto). Si lasciano i feltrini nell'acqua per qualche giorno e poi si potranno usare a piacimento. Maggiore sarà il tempo di immersione, e il numero di feltrini messi nell'acqua, più il colore risulterà intenso.



- I colori così realizzati sono adatti per tingere carta, cartone, spago, sale...
- Mescolando quantità diverse di colore gli alunni giungeranno a scoprire le diverse tonalità e sfumature di colore.

